

DZIEDZICTWO, KTÓRE ŻYJE

Jak chronić tradycje i budować dobre praktyki

13 sierpnia 2026 | godz. 15.00–18.00

PAŁAC POTOCKICH, RYNEK GŁÓWNY 20, KRAKÓW

Konferencja poświęcona ochronie
niematerialnego dziedzictwa kulturowego

Wydarzenie w ramach jubileuszowej,
50. edycji Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej



kbf:



Szlak Polskich
Tradycji



O SPOTKANIU Tradycja jako praktyka, nie tylko pamiątka

Konferencja łączy twórców, rzemieślników, osoby i wspólnoty przekazujące tradycje oraz przedstawicieli instytucji kultury, samorządów i organizacji. Punktem wyjścia jest pytanie, jak chronić dziedzictwo tak, aby nie zamykać go w przeszłości, lecz tworzyć warunki do jego dalszego praktykowania, przekazywania i odpowiedzialnego prezentowania.

Program zestawia doświadczenia środowisk, które przeszły drogę od lokalnej inicjatywy do uznanej dobrej praktyki lub międzynarodowego wpisu, z perspektywą Krakowa oraz refleksją nad przyszłością Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej.

IMAGO × SZLAK POLSKICH TRADYCJI

Podczas konferencji IMAGO Centrum Sztuki Ludowej i Szlak Polskich Tradycji ogłoszą rozpoczęcie współpracy. Jej celem będzie wspólne tworzenie działań edukacyjnych, warsztatowych i promocyjnych, które pozwolą publiczności poznawać tradycje bezpośrednio od osób i wspólnot, które je praktykują. Współpraca ma także wspierać wymianę doświadczeń, dokumentowanie działań oraz rozwijanie odpowiedzialnych sposobów prezentowania żywego dziedzictwa.

Wydarzenie organizowane w ramach jubileuszowej, 50. edycji Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej

AGENDA Część I · Wspólnoty, praktyki i sposoby przekazu

15.00–15.10	OTWARCIE KONFERENCJI Michał Czerski, prezes Zarządu IMAGO Centrum Sztuki Ludowej sp. z o.o. Pięćdziesiąta edycja żywej tradycji. Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej jako przestrzeń spotkania, prezentacji i przekazu Jubileusz Targów jako punkt wyjścia do rozmowy o roli długofalowych wydarzeń, współpracy z twórcami oraz ochronie i przekazywaniu żywych tradycji.
15.10–15.25	DZIEDZICTWO JAKO DOŚWIADCZENIE I WSPÓLNOTA Andrzej Szoszkiewicz, prezes Stowarzyszenia LOT „Szlak Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce” – Szlak Polskich Tradycji Jak budować przestrzeń współpracy wokół niematerialnego dziedzictwa kulturowego? O tworzeniu sieci współpracy, dobrych praktykach i miejscach, w których publiczność może spotkać depozytariuszy — osoby i wspólnoty praktykujące oraz przekazujące żywe tradycje
15.25–15.30	OGŁOSZENIE WSPÓŁPRACY Michał Czerski i Andrzej Szoszkiewicz IMAGO i Szlak Polskich Tradycji – wspólne działania dla żywego dziedzictwa Zapowiedź wspólnych projektów edukacyjnych, warsztatowych i promocyjnych oraz współpracy służącej lepszemu łączeniu twórców i wspólnot z publicznością. Wręczenie certyfikatów przystąpienia do Szlaku Polskich Tradycji (IMAGO Centrum Sztuki Ludowej, Gmina Narol, Gmina Tarnogród, Stowarzyszenie Polskich Plecionkarzy)
15.30–15.45	PLECIONKARSTWO JAKO ŻYWE DZIEDZICTWO Wojciech Świątkowski, prezes Stowarzyszenia Polskich Plecionkarzy Tradycje plecionkarskie jako żywe dziedzictwo. Od pracy środowiska do wpisu na Listę reprezentatywną UNESCO O wielopokoleniowym przekazie umiejętności, integracji środowiska plecionkarskiego i drodze do wpisu tradycji plecionkarskich z Polski na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO.
15.45–16.00	SZOPKA KRAKOWSKA BEZ GRANIC Marek Markowski, twórca szopkarski Szopka krakowska bez granic – doświadczenia z organizacji wystawy we Włoszech Doświadczenia z przygotowania wystawy we Włoszech: jak opowiadać o szopkarstwie krakowskim zagranicznej publiczności i budować międzynarodowy kontekst dla lokalnej tradycji.
16.00–16.15	NIEMATERIALNE DZIEDZICTWO KRAKOWA dr Andrzej Iwo Szoka, kierownik Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa, Muzeum Krakowa Jak chronić żywe dziedzictwo miasta? Krakowskie doświadczenia w pracy ze wspólnotami i depozytariuszami O rozpoznawaniu, dokumentowaniu i interpretowaniu niematerialnego dziedzictwa Krakowa oraz o budowaniu relacji z osobami i wspólnotami, które uznają dane praktyki za własne.
16.15–16.30	PRZERWA KAWOWA I TECHNICZNA

AGENDA Część II · Dobre praktyki, ocena ekspercka i rozmowa

16.30–16.40	DOBRA PRAKTYKA ROZWIJANA PRZEZ LATA Paweł Dec, burmistrz Tarnogrodu Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich amatorskich zespołów teatralnych Przykład działania rozwijanego konsekwentnie przez lata: ciągłość programu, współpraca środowiska oraz dokumentowanie rezultatów prowadzące do wpisu do Krajowego rejestru dobrych praktyk w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.
16.40–16.50	REAKTYWACJA TRADYCJI Arkadiusz Mroczek, burmistrz Miasta i Gminy Narol Reaktywacja i rozwój drzeworytu płazowskiego – od niemal zanikłej tradycji do Krajowego rejestru dobrych praktyk O odbudowie środowiska praktyków, przekazie umiejętności, partnerstwach i dokumentowaniu działań, które pozwoliły przywrócić tradycję drzeworytu płazowskiego.
16.50–17.25	PERSPEKTYWA EKSPERCKA dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie Targi Sztuki Ludowej w Krakowie jako dobra praktyka ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego? Kilka pytań, kilka odpowiedzi Eksperckie spojrzenie na to, w jakim zakresie wieloletnia formuła Targów wspiera ochronę i przekaz dziedzictwa, jakie ma mocne strony oraz które obszary wymagają dalszego rozwoju i dokumentowania.
17.25–17.55	OTWARTA DYSKUSJA Prowadzenie: Michał Czerski, prezes Zarządu IMAGO Centrum Sztuki Ludowej sp. z o.o. Jak wydarzenia mogą wspierać żywe dziedzictwo? Głos prelegentów, twórców i gości Rozmowa z udziałem prelegentów, twórców i gości. Uczestnicy zestawiają przedstawione doświadczenia i zastanowią się, co warto rozwijać w Targach, aby jeszcze skuteczniej wspierały żywe tradycje. Dyskusja nie jest formalną oceną ani przesądzeniem o wpisie do Krajowego rejestru dobrych praktyk.
17.55–18.00	WNIOSKI I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI Michał Czerski Od jubileuszu do dalszych działań Podsumowanie najważniejszych głosów oraz wskazanie kierunków dalszej współpracy, konsultacji i dokumentowania programu Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej.

ORGANIZATORZY

IMAGO Centrum Sztuki Ludowej sp. z o.o. · Fundacja IMAGO Polska Sztuka i Rękodzieło · Stowarzyszenie LOT „Szlak Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce” – Szlak Polskich Tradycji